

Scheda tecnica

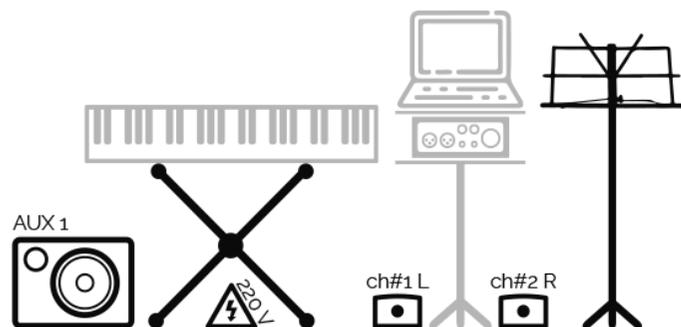
RICHIESTE

- 1 microfono dinamico per voce (tipo Shure SM58 o simile) + 1 asta alta
- 2 microfoni dinamici per strumenti (tipo Shure SM57 o simile) + 2 aste basse
- 2 DI-box (TS)
- 3 monitor
- 1 supporto per tastiera
- 1 sedia senza braccioli
- 1 presa elettrica 220 V
- 3 leggii musicali

LINE UP

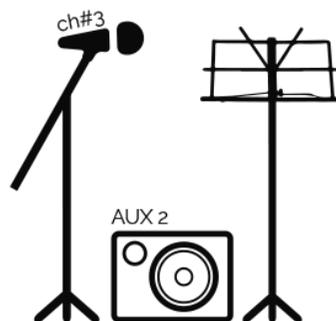
Nome	Ch #	Sorgente	Connettori	Microfoni	Supporti	Monitor
Felice Zingarelli "Felynx"	1	Tastiera> PC> Scheda audio L	Jack TS maschio		Supporto tastiera	AUX 1
	2	Tastiera> PC> Scheda audio R	Jack TS maschio			
Bianca Giovannini "la Jorona"	3	Voce		Dinamico per voce	Asta alta	AUX 2
Francesco Berrafato	4	Organetto		Dinamico per strumenti	Asta bassa	AUX 3
	5	Organetto		Dinamico per strumenti	Asta bassa	

STAGE PLAN



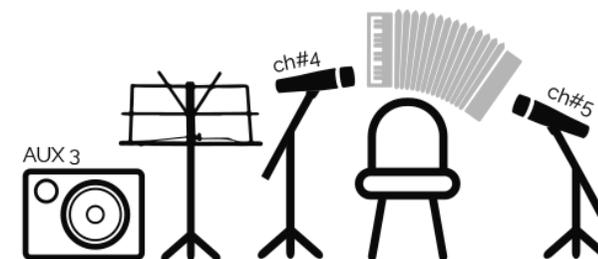
TASTIERA (scheda audio) Felice Zingarelli "Felynx FX"

- 1 monitor
- 1 supporto tastiera
- 1 presa elettrica 220 V
- 2 DI-box (TS)
- 1 leggjo musicale



VOCE

- #### Bianca Giovannini "la Jorona"
- 1 microfono dinamico per voce
 - 1 asta microfonica alta
 - 1 monitor
 - 1 leggjo musicale



ORGANETTO

Francesco Berrafato

- 1 monitor
- 2 microfoni dinamici per strumenti
- 2 aste microfoniche basse
- 1 sedia senza braccioli
- 1 leggjo musicale

■ RICHIESTE ■ IN DOTAZIONE

DOWNSTAGE

NOTA

È indispensabile che il mixer disponga almeno di effetto reverb, meglio se anche del delay.
L'impianto audio deve essere sufficientemente potente, adeguato per un sound di tipo elettronico.

Contatto per info tecniche: Felice Zingarelli (+39) 3496444170 - info@bandajorona.it