

Scheda tecnica

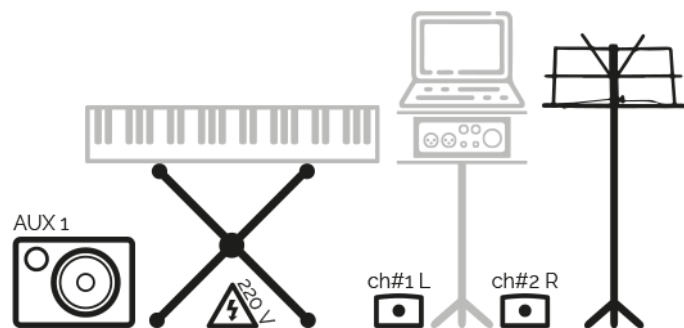
RICHIESTE

- 1 microfono dinamico per voce (tipo Shure SM58 o simile) + 1 asta alta
- 1 microfono dinamico per strumenti (tipo Shure SM57 o simile) + 1 asta bassa
- 2 DI-box (TS)
- 1 DI-box (XLR 48V)
- 3 monitor
- 1 supporto per tastiera
- 1 sedia senza braccioli
- 1 presa elettrica 220 V
- 3 leggio musicali

LINE UP

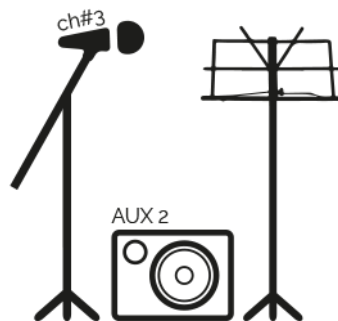
Nome	Ch #	Sorgente	Connettori	Microfoni	Supporti	Monitor
Felice Zingarelli "Felynx"	1	Tastiera> PC> Scheda audio L	Jack TS maschio		Supporto tastiera	AUX 1
	2	Tastiera> PC> Scheda audio R	Jack TS maschio			
Bianca Giovannini "la Jorona"	3	Voce		Dinamico per voce	Asta alta	AUX 2
Francesco Berrafato	4	Organetto		Dinamico per strumenti	Asta bassa	AUX 3
	5	Organetto	XLR maschio 48V		-	

STAGE PLAN



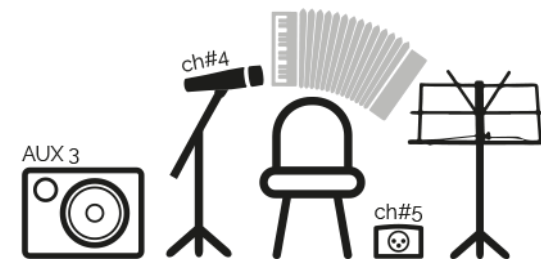
TASTIERA (scheda audio) Felice Zingarelli "Felynx FX"

- 1 monitor
- 1 supporto tastiera
- 1 presa elettrica 220 V
- 2 DI-box (TS)
- 1 leggjo musicale



VOCE Bianca Giovannini "la Jorona"

- 1 microfono dinamico per voce
- 1 asta microfonica alta
- 1 monitor
- 1 leggjo musicale



ORGANETTO Francesco Berrafato

- 1 monitor
- 1 microfono dinamico per strumenti
- 1 asta microfonica bassa
- 1 sedia senza braccioli
- 1 DI-box (XLR 48V)
- 1 leggjo musicale

■ RICHIESTE ■ IN DOTAZIONE

DOWNSTAGE

NOTA

È indispensabile che il mixer disponga almeno di effetto reverb, meglio se anche del delay.
L'impianto audio deve essere sufficientemente potente, adeguato per un sound di tipo elettronico.